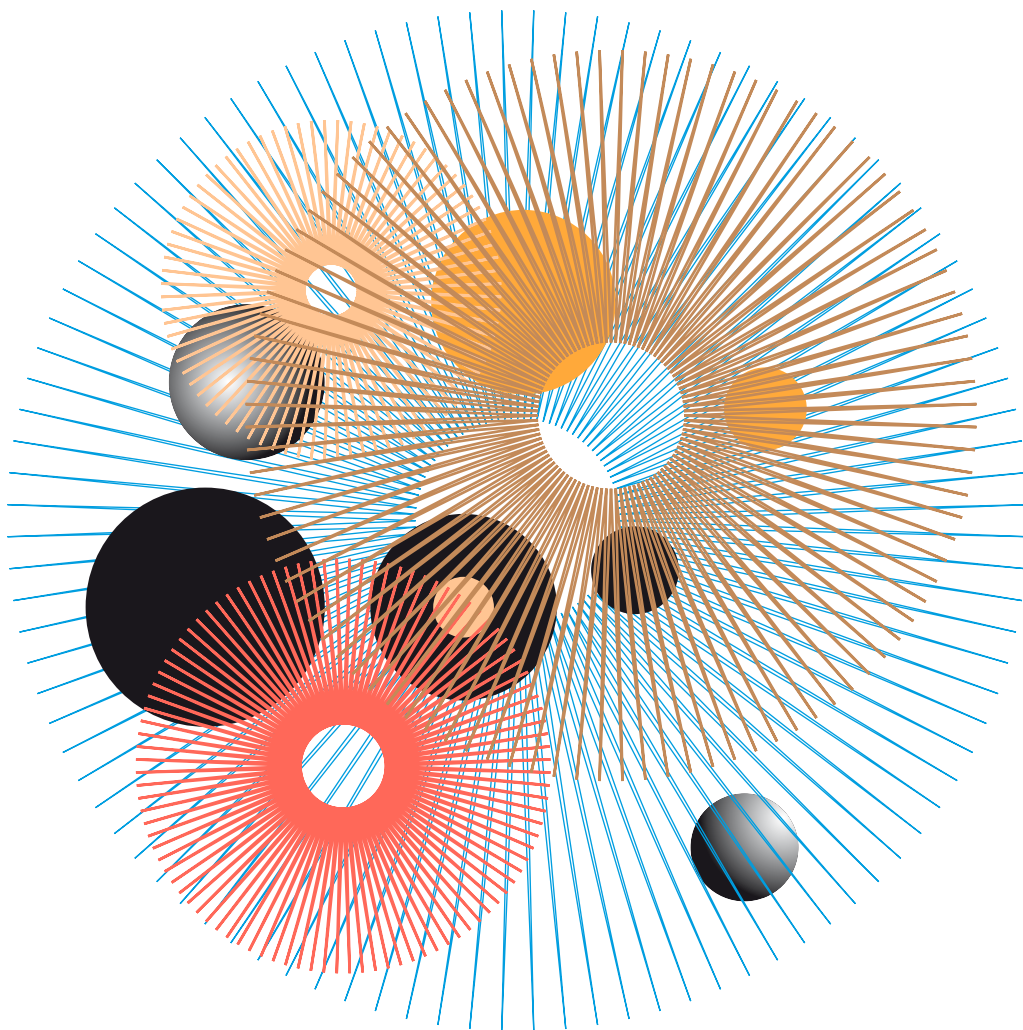


u
i

l a m
a r t
i n e
friche artistique

e
d
a
m



Rayonnons !

Voilà, c'est l'été.

Le rayonnement solaire va vite faire monter la température sous nos sheds.

Que l'on aille rayonner à Avignon, à Chalon-dans-la-rue, à Aurillac, à « Tout l'monde dehors » ou au café du coin, l'essentiel est bien d'aller à la rencontre du regard ou de l'écoute des autres, de leur émotion et de leurs encouragements, voire de leur jugement ou de leurs critiques.

C'est entendu, l'été est par excellence la saison du rayonnement, tant artistique que météorologique, toutefois, un coup d'œil sur le contenu quantitatif et qualitatif de l'agenda, qui est la colonne vertébrale de cette newsletter, tend à prouver que Lamartine jouit d'un microclimat exceptionnel, qui rayonne toute l'année ! (y-a plus de saison).

De plus, la diffusion artistique est loin d'être le seul mode de rayonnement pour Lamartine, même s'il est le plus « naturel » pour les artistes que nous sommes et celui sur lequel s'assoit notre légitimité. Citons, comme mode de rayonnement alternatif, le « Lamartine hors les murs » que nous mettons en place avec le soutien de la mairie du 3^e arrondissement et qui consiste à proposer des actions culturelles aux écoles et institutions locales (MJC, hôpitaux...).

Citons également notre présence dans les réseaux professionnels régionaux et nationaux : ArtVif, NACRe, ARTfactories/Autre(s)pARTs, mais aussi notre participation à des tables rondes comme celle qu'organise la région Rhône-Alpes à Avignon le 12 Juillet et qui aura pour thème « les besoins en lieux de travail des compagnies », invitation qui tend à prouver un début de reconnaissance de notre expertise sur ces sujets.

Citons pour finir ce « Made in Lamartine » que vous êtes en train de lire...

Rayonnons.

Rayonnons vous dis-je !

zoom sur

Thierry Chassagnac
l'humaniste



www.chassagnac.com

Visible cet été à :
la galerie Gilbert Riou
1 place d'Ainay 69002 Lyon
galeriegilbertriu@gmail.fr

la galerie Sens Intérieur
Port Coglino,
Golfe de Saint-Tropez 83310
www.sensinterieur.com

Lorsqu'on entre dans son atelier, clair, calme et accueillant, l'œil est aussitôt attiré par deux personnages de taille réelle qui flottent avec légèreté dans l'espace et dont la fine enveloppe de grillage métallique tournoie lentement en se laissant traverser par la douce lumière du lieu. On pense alors irrésistiblement à cette phrase de Protagoras devenue la devise des humanistes de la Renaissance : *L'Homme est la mesure de toute chose*.

Mais, ne nous y trompons pas, si ces deux personnages empruntent leurs poses asymétriques à « La création d'Adam » de Michel-Ange, l'impression de plénitude presque zen qui en émane (à l'opposé de la « terribilité » du bouillant maître toscan), évoquerait plutôt la sérénité mystique de l'autre géant de la Renaissance, Léonard de Vinci (artiste et ingénieur comme lui) dont on aperçoit d'ailleurs sur les murs, des reproductions au pochoir du « Saint Jean-Baptiste » du Louvre, au sourire doux et énigmatique. Pourtant, ce n'est pas à un peintre de la Renaissance qu'il doit son « chemin de Damas », mais à un autre démiurge, romantique celui-là : Auguste Rodin, dont la visite du musée à Paris fût, à l'âge de trente ans, un véritable coup de foudre qui lui ouvrit la voie de la création artistique.

Même si son regard clair et son profil de « condottiere » nous ramènent une nouvelle fois vers les rives de la Renaissance, toutes ces références à une histoire de l'art qui n'est pas spécialement sa tasse de thé, rendent difficilement justice à cet esprit, indépendant sans être rebelle et original sans chercher à en faire étalage (ce qui, par parenthèse, rend sa présence si précieuse au sein du conseil d'administration de l'association Lamartine).

Sa formation scientifique d'ingénieur géologue qui explique certainement son goût et son intelligence de la matière et des structures (à moins que ce ne soit l'inverse), lui procure également la sérénité de celui qui ne dépend pas financièrement des aléas inhérents à la création artistique, et lui permet de « tenir la dragée haute » en terme de rythme de production et de partage de recettes, à des galeristes qui ont parfois tendance à profiter de leur situation hégémonique.

En somme, un humaniste qui serait à l'aise dans son XXI^e siècle, au point de pouvoir dire « $E=MC^2$ (qui établit la correspondance entre l'énergie et la matière) est certainement la plus puissante des œuvres conceptuelles ».

in juillet

29 JUIN AU 1^{ER} JUILLET

> Festival

COLLECTIF D'ASSOCIATIONS, ARTISTES ET CITOYENS

LA MAISON DE L'ÉCOLOGIE, PÔLE N,
LUNE ROUGE, FESTIVAL BELLEVUE

Au programme : ateliers, projections,
concerts, débats, jeux... et le dimanche :
1^{ère} sortie du cyclocircus, sous un chapiteau
une exposition éclairée par des vélos!

Lieu : De 15h à minuit,
Place Bellevue à Lyon 1^{er} (69)

Contact : festivalbellevue@gmail.com
www.bellevuefestival.artgens.net

1^{ER} ET 11 JUILLET

> Jonglerie métalo-rythmique

CIRQUE ALBATROS BLING BLANG

Solo de jonglerie métalo-rythmique qui mêle
entrechats, claquements de doigts, envol de
gobelets et prouesses de manipulation.

Heure et lieu : Le dimanche 1^{er}, trois
représentations entre 14h30 et 19h au Festival
les Traverses à Méréville (91). Le mercredi 11,
rencontre Circ Ô Château, dans la cour du
château de Saint Priest (69).

Contact :

Production : Mélaine Lefront 06 78 41 71 21
Artistique : Olivier Burlaud 06 62 36 51 08

4 JUILLET

> Lecture

DIV'ART LES AVENTURIÈRES

Lecture théâtrale d'échanges épistolaires
de femmes reconnues dans le monde de la
politique, des sciences, de la littérature... avec
Juliette Ferney, comédienne, Jean-Pierre
Olinger et Jean Cohen, saxophoniste et Serge
Sana, clavier et musique électro-acoustique.

Heure et lieu : Entrée libre à 19h30
à la médiathèque de Dardilly (69)

Contact : Jean-pierre Olinger 06 67 74 72 46

6, 7 ET 8 JUILLET

> Art vivant

CIRQUE ALBATROS LOUCHE / PAS LOUCHE ?

Plongez dans le quotidien de deux marginaux
qui partagent une même occupation :
la manche. Louche / pas Louche est un
feuilleton à épisodes, une musique à regarder
et un jonglage à écouter.

Lieu : Festival les Zaccros d'ma rue à Nevers (58)

Contact :

Production : Mélaine Lefront 06 78 41 71 21
Artistique : Olivier Burlaud 06 62 36 51 08

7 ET 8 JUILLET

> Installation poétique

COMPAGNIE CHILOÉ LE POÈMATON

Mode d'emploi du Poématon : entrez dans la
cabine, réglez la hauteur du siège et asseyez-
vous. Placez votre oreille à la hauteur du
dessin représentant une oreille : écoutez,
vous allez entendre un poème! À la sortie,
une main vous offre le poème entendu.

Heure et lieu :

Entrée libre de 15h à 19h au Festival 48^{ème}
de rue, place au beurre, Mendes (48)

Contact : www.cie-chiloe.com

7 AU 28 JUILLET

> Théâtre

LA COMPAGNIE PREMIER ACTE LA PASSION DE MÉDÉE AU FESTIVAL D'AVIGNON 2012

Après Macondo/Erendira et Les méfaits
du mariage, La compagnie Premier Acte
retourne cette année en Avignon avec sa
Création 2012, La passion de Médée.

Heure et lieu :

Tous les jours à 11h au Théâtre du chien qui
fume, 75 rue des teinturiers à Avignon (84).

Contact : Amélie Guillermet 04 78 24 13 27
www.premieracte.net
Théâtre du chien qui fume 04 95 85 25 87
www.chienquifume.com

8 JUILLET

> Conte

COMPAGNIE LÉZARDS DORÉS
HÉLÈNE PHUNG LE JARDIN
DES QUATRES LUNES

Tout commence par la fête de la lune pleine de fin d'été, quand les familles font leur dernier pique nique au clair de lune, savourant les ultimes douceurs estivales et tout fini dans un jonglage de lune au son de la douce berceuse de Takeda fredonnée par la conteuse... Oiseaux, fleurs, lapin, grenouilles, lune, escargot et flocons de neige seront pliés à vue le temps du conte dans de beaux papiers japonais. Esthétique et poétique, avec les onomatopées japonaises reprises en chœur qui rythment le récit : au total, un beau voyage !

Heure et lieu :

À 17h à la Salle Polyvalente de Malissard (26)

Contact : www.parolesdesoie.com
Audrey Morlat, administratrice - chargée de
Diffusion Lézards Dorés
lezardsdores@yahoo.fr
04 72 34 09 11 - 06 58 61 72 98

DU 8 AU 28 JUILLET

> Théâtre

DIV'ART
PETITS CRIMES CONJUGAUX

Gilles est victime d'un mystérieux accident. Amnésique, étranger à lui-même, il revient chez lui auprès de Lisa, sa femme... Qui est-il ? Qui est Lisa ? Comment vivait leur couple ? À partir de ce qu'elle lui raconte, il tente de recomposer son existence. Mais si Lisa mentait ?... Un suspense étonnant sur le couple à la recherche de la vérité... D'Eric-Emmanuel Schmidt, avec Marie Broche et Manuel Olinger ; mise en scène par Marie-Françoise et Jean-Claude Broche.

Heure et lieu :

À 20h30, tous les jours à l'Espace Roseau dans le cadre du Festival Off d'Avignon (84)

Contact : Jean-pierre Olinger 06 67 74 72 46

11 JUILLET

> Musique

FWATILE
JAZZ MIX AU FESTIVAL JAZZ À VIENNE

Dans le cadre de sa carte blanche à Jazz à Vienne, Fowatile invite le pianiste Tigran Hamasyan.

Lieu : JazzMix à Vienne(38)

Contact : www.fowatile.com
www.jazzavienne.com

13, 21 ET 28 JUILLET

> Féeries pyrotechniques

CESSEZ L'FEU
LES FÉÉRIES PYROMANIÉES

Spectacle de rue à caractère pyromaniaco-technique, jonglistimulant et chorégrimage

Heure et lieu : Le 13 à Courchevel (73), le 21 à Balaruc le Vieux (34), le 28 à Moncrabeau (47)

Contact : www.cclfeu.net

DU 13 AU 19 JUILLET

> Art vivant et rencontre

COMPAGNIE CHILOÉ
LE REPAS, UNE MISE EN SCÈNE
DE LA TABLE

Phase de restitution de la résidence Tout l'Monde dehors menée par la compagnie dans deux quartiers de Lyon, notamment sous la forme d'un spectacle sous une yourte. Autour de la yourte dès 15h : Exposition de photographies d'habitants. Dans la yourte : Labo photo pour se faire «tirer le portrait» dans le décor du spectacle Moment de partage autour d'un thé et d'un goûter. Lancement du livre de photographies et distribution aux participants des différents temps de la résidence

Heure et lieu : Spectacle à 19h et 21h sous une yourte, le 13 au Parc de la Roquette à Vaise, Lyon 9^{ème}; les 16 et 17 juillet, Place César Geoffray au Quartier Jeunet, Lyon 5^{ème}; et les 18 et 19 juillet, au 12 rue Pierre Termier, Quartier Vergoin, Lyon 9^{ème}.

Contact : Isabelle Paquet 04 78 53 15 99
contact@cie-chiloe.com
<http://lerepas.hautetfort.com>

15 ET 16 JUILLET

> Conte

COMPAGNIE LÉZARDS DORÉS
HÉLÈNE PHUNG « SUZUME ODORI »
« TSURU, LE VOL DE LA GRUE »

Contes et atelier « bako et tatoo » autour du pliage en origami... Atelier en 2 séances d'une heure ou en une séance de 2 heures.

Heure et lieu : Le 15 à 14h45 et deux séances le 16 à 14h30 et 16h au Musée Toulouse-Lautrec (81)

Contact : www.parolesdesoie.com
Audrey Morlat, administratrice - chargée de
Diffusion Lézards Dorés
lezardsdores@yahoo.fr
04 72 34 09 11 - 06 58 61 72 98

18 AU 22 JUILLET

> Art vivant clown

ARUSPICE CIRCUS CIE
BUNO VOLERE VOLARE

Show surréaliste qui exprime de manière poétique l'engagement total, la quête perpétuelle, les échecs qu'il faut vivre, de la foi nécessaire pour atteindre « l'inaccessible étoile ».

Heure et lieu : À 22h15 au Festival CHALON DANS LA RUE sous Chapiteau à la Fosse du parc des Expositions de Chalon sur Saone (71)

Contact : Aruspice Circus Cie 04 72 91 43 37
www.aruspicecircus.fr
<http://www.chalondanslarue.com>

in situ

l a m
a r t
i n e

Friche artistique Lamartine
28, 30 rue Lamartine - 69003 Lyon

> www.friche-lamartine.org

« Made in Lamartine » Juillet 2012

Rédaction : **Serge Desautels**
Graphisme : **Damien Saillard**
Agenda : **Angélique Faget**
Publication en ligne : **Guillaume Clary**

